

**Regulamento do livro “Eles pintam! Eles pensam!”**

Organização: Literarte

Regulamento

**Prazo para envio dos textos e das obras**

**15 de outubro de 2012**

**1) DA PARTICIPAÇÃO**

1.1. A coletânea ”é promovida e representada legalmente neste ato, pela Literarte : Associação Internacional de escritores e artistas

1.2. Poderão participar da antologia escritores e artistas plásticos maiores de

18 anos, ou menores com permissão do responsável, residentes legais no Brasil ou

em qualquer outro país, bem como brasileiros residentes no exterior. Também

poderão participar da Antologia escritoras que sejam artistas plásticas, de outras

nacionalidades, desde que ciente que a obra não será bilingue.

1.3. Das características da coletânea: A coletânea receberá única e exclusivamente

poesias, contos ou crônicas que não excedam o limite de 5 páginas já somados a 1 página

que terá a foto e biografia do artista , ou seja, página 1 (Foto e Biografia ), páginas 2 e 3 , (textos), página 4 e 5 (fotos de 2 obras)

1.4. A participação se dará no sistema de cotas, sendo que cada autor deverá proceder ao

pagamento de R$1,000,00 (Hum mil reais) , que devem ser pagos em até quatro vezes

de R$ 250,00. ( 1ª até 20 de outubro de 2012 e demais parcelas no mesmo vencimento

dos meses seguintes)

O lançamento no Brasil será no Prêmio Literarte de Cultura no Mês de março de 2013 na cidade de Belo Horizonte e no Chile no segundo semestre de 2013 em data e local posteriormente informado.

1.6 Os participantes receberão um total de dez exemplares da Antologia, mais 1 exemplar de direitos autorais .

Formato: 160x230mm (fechado)

Componentes:

Capa dura, miolo em papel couchet brilho.

Cada autora terá direito a 5 páginas sendo distribuídas da seguinte forma:

Primeira página com a biografia do autor e fotografia , as demais

páginas textos e obras (Totalizando mais 4 páginas), devendo o texto enquadrar-se

no limite de 900 caracteres por página.

1.7. A presente antologia será confeccionada pela Literarte, e será registrada , receberá

ISBN , mas cada autor é responsável por registrar suas obras, a antologia tem como

finalidade estimular a produção de contos, formação e divulgação de novos autores e

suas obras de artes.

2)DA ACEITAÇÃO DOS CONTOS

2.1. Serão aceitos contos , fábulas e poesias, haikais, pensamentos ou micro-contos

em língua portuguesa, de temática livre, com limite de novecentos caracteres com

espaços por página, em formato A5, espaços de 1,5 entre linhas, fontes times ou

arial tamanho 12, acompanhados dos dados de inscrição que constam no parágrafo

5.5 desse regulamento.

2.2. Não serão aceitos fanfics nem contos que pertençam ao universo de personagens já

existentes criados por outro autor.

2.3. Os textos e fotos deverão ser devidamente formatados deverão ser enviados para diretoria@grupoliterarte.com.br

2.4. Os contos inscritos deverão contemplar, obrigatoriamente, os seguintes elementos:

(a) narrativa em primeira pessoa ou terceira pessoa;

(b) temática livre.

(c) Biografia de até 1000 caracteres e foto com boa resolução, acima de 600 dpis.

2.5. Caso o autor deseje que seu conto tenha mais do que o espaço reservado ele terá a

opção de adquirir o valor de duas cotas, assim podendo ampliar seu espaço na antologia.

Os procedimentos são os mesmo citados no item 1.5 desse regulamento.

3) NÃO SERÃO ACEITOS CONTOS QUE:

(a) possam causar danos a terceiros, seja através de difamação, injúria ou calúnia, danos

materiais e/ou danos morais;

(b) ofendam a liberdade de crença e as religiões;(c) contenham dados ou informações racistas ou discriminatórias;

(d) tenham a intenção de divulgar produtos ou serviços alheios aos objetivos da

antologia ou que tenham qualquer finalidade comercial;

(e) façam propaganda eleitoral ou divulguem opinião favorável ou contrária a partidos

ou candidatos;

(f) tenham sido produzidos por terceiros;

(g) que não venham formatados nas normas estabelecidas por esse regulamento e

descritas no item 2.1.

4.0. Do conteúdo:

Ao se inscrever na Antologia o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu

conto, sem ônus para a Editora nos meios de comunicação existente ou que possam

existir com a intenção de divulgar a antologia.

5) SOBRE AS INSCRIÇÕES:

5.0. Inscrições por e-mail: o candidato deve enviar, anexado a uma mensagem

eletrônica, o arquivo (doc) contendo seu texto para o endereço

diretoria@grupoliterarte.com.br . No corpo da mensagem, o autor deverá fornecer as

outras informações exigidas por este regulamento para que se efetue a inscrição.

(i) O frete de entrega dos livros será por conta do autor assim como suas despesas, caso queira participar dos lançamentos.

5.6. Só serão aceitas inscrições através dos procedimentos previstos neste regulamento.

Os dados fornecidos pelos participantes, no momento das inscrições, deverão estar

corretos, claros e precisos. É de total responsabilidade dos participantes a veracidade

dos dados fornecidos à organização da Antologia .

5.7. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído automaticamente da

Antologia

.5.8. Os participantes concordam em autorizar, pelo tempo que durar a antologia com a

editora, que a organização faça uso do seu conto, suas imagens, som da voz e nomes

em mídias impressas ou eletrônicas para divulgação da Antologia, sem nenhum ônus

para os organizadores, e para benefício da maior visibilidade da obra e seu alcance junto

ao leitor.

6) OUTRAS INFORMAÇÕES

6.1. Dúvidas relacionadas a esta antologia e seu regulamento poderão ser enviados para

o e-mail diretoria@grupoliterarte.com.br Ou pelo telefone 22-2645-2368

6.2. Todas as dúvidas e casos omissos neste regulamento serão analisados por uma

comissão composta pela equipe organizadora e sua decisão será irrecorrível.

6.3. Para todos os efeitos legais, os participantes do presente Antologia, declaram ser os

legítimos autores dos contos inscritos e garantem o ineditismo dos mesmos, isentando a

editora pessoa física de qualquer reclamação ou demanda que porventura venha a ser

apresentada em juízo ou fora dele.

6.4. Izabelle Valladares reserva-se o direito de alterar qualquer item desta Antologia,

bem como interrompê-la, se necessário for, fazendo a comunicação expressa para os

participantes.

6.5. A participação nesta Antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os

itens deste regulamento.